



«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ №131
О.В.Кулиева
« » 2024г.

**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
воспитателя по обучению татарскому языку
Халиуллиной З.А**

Структура программы

I.Целевой раздел рабочей программы.....	2
1.1.Пояснительная записка	
1.2.Цели и задачи программы	
1.3.Целевые ориентиры	
II.Содержательный раздел.....	13
2.1.Возрастные особенности детей	
2.2.Этнокультурный компонент	
2.3. Учебно-методический комплект «Говорим по-татарски»	
III.Условия реализации.....	95
3.1.Методическое сопровождение	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя по обучению татарскому разработана на основании ООП № 131 «Стрекоза» с учетом ФОП, ФГОС, РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Сөенеч – Радость познания» Автор – *Р.К. Шаехова.*

Цель рабочей программы –Проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Задачи образовательной программы:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов Организации.

Рабочая программа соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроена по принципу развивающего образования, целью которого является изучение татарского языка в дошкольном учреждении.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

1.3.Целевые ориентиры

1.У ребенка сформированы умения и навыки практического владения татарским языком в устной форме.

2. Ребенок может использовать изучаемый лексический минимум использовать в свободной речи
3. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, а также использовать слова на татарском языке.
4. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
5. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, уметь договариваться, используя татарскую лексику
6. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
7. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
8. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
9. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
11. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
12. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

13. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

14. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

15. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

16. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится

поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. 17. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1. Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии ребёнка, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются национальной игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений, народных сказок РТ. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они

скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном

возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и

менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный

возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

3.Значимые характеристики

Национальный состав воспитников МАДОУ №131

	Русские	Татары	Смешанные	Другие национальности
2020-2021	86	134	77	10
2021-2022	108	147	58	10
2022-2023	92	145	53	11
2023-2024	101	137	59	16

Поступление детей в школы

	Общее количество выпускников	Образовательное учреждение с татарским языком обучения	Образовательное учреждение с русским языком обучения
2023-2024	72	57	15

Педагогический состав на 2024-2025 год

	Национальность

	Русские	Татары	Др.национ
Воспитатели	3	10	1
Воспитатель по обучению татарскому языку	-	1	-
Специалисты	4	7	-

II. Содержательный раздел

2.1. Региональное этно-культурное составляющие

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональное этно-культурное составляющее составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Реализация этнокультурного компонента в образовательных областях

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное. (Безопасность, социализация, труд)

Использование этнокультурного компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых нефтяников; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города.

3. Речевое развитие. (Развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом этно –культурного компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание направлений с учетом этнокультурного компонента		
1	Физическое развитие.	<p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Формировать двигательную активность в подвижных играх.</p> <p>Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p>
2	Социально-коммуникативное	<p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе),</p>

республике.

Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.

Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.).

Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии

		<p>и малых фольклорных форм).</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.</p>
3	Социально-коммуникативное	<p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>
4	Речевое развитие	<p>Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p>

		<p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p>
5	Познавательное развитие	<p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p> <p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель),</p>

		<p>кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).</p>
6	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>

7	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства Республики Татарстан. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p><i>Лепка</i></p>
---	---	---

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.

Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич күмәчләре)).

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

Апликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

Приобщение к изобразительному искусству

		<p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.</p>
8	Речевое развитие	<p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей.</p>

Совершенствовать звуковую культуру речи.

Комплексно-тематическое планирование во II младшей группе

Месяц	Физическое развитие	Социально - коммуникативное	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
	Игры. «Тубэтэй»	Беседы. «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов. «Моя семья»,	<i>Для чтения детям</i> <i>Малые формы фольклора:</i> «Баю-баюшки...», пер.В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай», пер. Р. Ахмета;	Слушание музыки «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз.Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз.А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Цветы растут», татарская народная мелодия

		<p>«Труд взрослых в семье».</p> <p>Экскурсия «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>«Дождик, дождик, лей, лей...»; пер.Н. Ишмухаметова;</p> <p>«Пальчик, пальчик, где ты был?..», пер. Р. Ахмета.</p> <p><i>Сказки:</i> татарская народная сказка «Медведь и Дед», пер. Р. Ахмета; «Коза и Волк», пер. Р.Кожевниковой</p> <p><i>Поэзия:</i> Г. Тукай «Гали и Коза», пер. Р. Валеевой; А. Ерикеев «Осень наступила...», пер. Л.Гинзбурга; М. Хусаин «Баю-бай, дитя мое», пер. Г.</p>	<p>в обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.</p> <p>Этюды-драматизации: «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова;</p> <p>«Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл.М. Файзуллиной.</p> <p>Игры: «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф.Шаймардановой, Ф. Ахметова,М. Салихова;</p> <p>«Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.Пляски: «В цветущем саду», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой;</p> <p>«Татарский танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз.Ф. Фаизовой.</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Осенний вальс», муз.Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Мачихиной; Ш. Галиев «Ребе- нок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева «Новый год», пер.Е. Муравьева; Ф. Рахимголова«Наша любимая мама», пер.Е. Муравьева; Р. Курбан «Корова», пер. С. Мальшева; Р. Валеева «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина «В лесу», пер.Н. Умерова; Р. Курбан «Солнце», пер. С. Мальшева; Ш. Маннур «Люблю», пер. Н.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Ишмухаметова.</p> <p><i>Проза:</i> А. Алиш «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов «Добрый сон», пер. З. Халитовой.</p> <p><i>Для заучивания наизусть</i></p> <p><i>Поэзия:</i> «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин «Падает снег», пер. С. Малышева</p>	
--	--	---	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание направлений с учетом этнокультурного компонента

1	Физическое развитие	<p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p> <p>Дать представление о необходимых детскому организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p>
2	Социально-коммуникативное	<p>Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.</p> <p>Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.</p>

Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.

Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к

		семейным реликвиям.
3	Социально-коммуникативное	Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).
4	Речевое развитие	<p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения татарских писателей и поэтов, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание.</p> <p>Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность,</p>

		конструирование и др.
5	Познавательное развитие	<p>Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).</p> <p>Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.</p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу. Вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы города (села).</p> <p>Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.</p>

		<p>Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, в лесу, на речке. Проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.</p>
6	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.</p> <p>Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.</p> <p>Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др.</p>

		<p>Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности.</p> <p>Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
7	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.</p>

Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор

цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.

Лепка

Развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).

Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные

формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части(куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).

Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шморданская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Формировать навыки аккуратной работы.

Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

Приобщение к изобразительному искусству

Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаша, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка ит. д.).

		<p>Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика.</p> <p>Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.</p> <p>Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук; пестречинский керамический промысел). Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шүрэле», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать проявлению умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
8	Речевое развитие	<p>Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации</p>

		<p>различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.</p> <p>Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке.</p> <p>Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.</p>
--	--	---

Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
	<p>С ходьбой и бегом: «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги</p>	<p>Рассказ. воспитателя о родном городе. Рассматривание иллюстраций о нефтяниках. -Беседы. «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с</p>	<p><i>Малые формы фольклора:</i> «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще!», пер. Н. Ишмухаметова; «Мастак», пер. Р. Ягафарова, пер. Л. Кузьмина; «Палец,</p>	<p>Слушание музыки «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер.С. Малышева; «Упрямство», муз. Р. Еникеева; «Бабочка», муз.Р. Ахияровой; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. Пение «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер.С. Малышева; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р.</p>

<p>незаметно», «Становись первым», «Погремушк и», «Кошка и мыши»«Кош ка и птички».</p> <p>С прыжками: «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушк и-</p>	<p>улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях» Беседы. «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор» Дид. игры. «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети- пассажиры».</p>	<p>палец,где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова. <i>Сказки:</i> «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обр.С. Гильмутдиновой. <i>Литературные сказки:</i> Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и Небояка», пер.А. Бендецкого; А. Гаффар</p>	<p>Ени-кеевой; «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Топ- топ-топ», татарская народная мелодия в обраб.Р. Тимершиной. <i>Этюды драматизации:</i> «Вальс падающих листьев», муз.Ф. Шаймардановой; «Лошадки», башкирская народная мелодия в обраб. Р. Сальманова; «Забавный котенок», муз. А. Шарафеева;«Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной. <i>Хороводы и пляски:</i> «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер.Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелоия в обраб. Л. Шигабетдиновой. <i>Музыкальные игры:</i> «Петушок и курочки» , муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен»,татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой. <i>Игры с пением:</i> «Плывет утка, плывет гусь», татарская</p>
---	--	--	---

<p>хлопушки», «Не боюсь».</p> <p>С ползанием и лазаньем:</p> <p>«Пастух», «Котята и щенята», «Перелет птиц».</p> <p>С бросанием и ловлей:</p> <p>«Подбрось – поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».</p>	<p>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам. Беседы.</p> <p>«Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге» Рассказ воспитателя о</p>	<p>«Сладкий щавель».</p> <p><i>Поэзия:</i> Г. Тукай «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Ш. Галиев «В автобусе», пер. В. Баширова и Э.</p>	<p>народная игровая песня; «Веселый мячик», тат. народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «По ягоды», татарская народная игра.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Котенок», муз. М. Музафарова; «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p>Лепка: чак-чак, плоды граната, рябины; губадия, вак бэлиши, пиала, горшочек, чашка.</p>
--	--	---	---

<p>На ориентировку в пространстве, на внимание:</p> <p>«Найди свой цвет», «Скворечники», «День – ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где</p>	<p>городе Казани. Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Казани. Беседа. «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора» Беседы. «Добрые и вежливые русские слова »,</p>	<p>Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», пер.Е. Муравьева; Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур«Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева «Я люблю свою машину»,пер. Г. Мачихиной. <i>Проза:</i> А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого. <i>Для заучивания наизусть</i></p>	
--	--	---	--

<p>звонили?»), «Чей голос?»).</p> <p>Татарские народные игры:</p> <p>«Кисонька», «Овощи», «Гуси- лебеди», «Серый волк».</p>	<p>«Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества Беседы. «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» Изготовление кормушки для птиц.</p>	<p>«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова;Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай«Как время зывается?», пер. В. Лунина. <i>Дополнительная литература</i> Поэзия: Ш. Галиев «Конфеты есть не буду», пер. Л. Баширова; Г. Зайнашева «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой;Р. Миннуллин</p>	
--	---	---	--

		<p>Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт» Беседы. «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» Дид.игры. «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?» Беседа. «Край мой -</p>	<p>«Песенка Тансылу», пер. С. Малышева; Р. Курбан «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева. <i>Проза.</i> Литературные сказки: А. Алиш «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; А. Гаффар «Рыбка-мерзлячка»; М. Хасанов «Моряк», пер. М. Зарецкого.</p>	
--	--	---	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание направлений с учетом этнокультурного компонента

1	Физическое развитие	<p>Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу–УНИКС и т. д. Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран(напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p>
---	----------------------------	--

		<p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.).</p>
2	Физическое развитие	<p>Познакомить с татарскими народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и</p>

др.).

Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю,

стране, окружающим).

Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные

братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Азиза – дочь моей бабушки Фатимы»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

		<p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.</p> <p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сенок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p>
4	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).</p> <p>Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
5	Речевое развитие	<p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству,</p>

		<p>формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе татарских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.</p>
6	Познавательное развитие	<p>Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.</p> <p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями,</p>

улицами родного города (села).

Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и

		<p>отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p>
7	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных</p>

		<p>произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>
8	Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><i>Развитие продуктивных видов деятельности</i></p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт,</p>

лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.

Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).

Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села).

Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса–основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т. д.).

Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И.

Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-Татарская слобода Казани), где

		<p>сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратит внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные для татарской вышивки, кожаной мозаики). Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул-Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю Кремля.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p>
9	Речевое развитие	<p>Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.</p> <p>Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.</p>

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное	Познавательное и -речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
Казань, Татарстан				
	<p>С ходьбой: «Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы веселые</p>	<p>Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противо-пожарная</p>	<p>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Уйный-уйный үсәбез» Малые формы фольклора: «С добрым утром...»,</p>	<p>Музыка. ИЗО деятельность. Лепка. «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака) Лепка. «Я слепил бэлеш» Аппликация. «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). Аппликация.</p>

<p>ребята», «Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».</p> <p>С прыжками:</p> <p>«Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».</p> <p>С ползанием и лазаньем:</p>	<p>безопасность)</p> <p>Обзорная экскурсия по музею в ДОУ.</p> <p>Дид.игра «Составь узор»</p> <p>Беседы.</p> <p>«О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне»,</p> <p>«Они защищали наше Отечество».</p> <p>Беседы. «Традиции и культура татарского народа»</p> <p>«Старые виды ремесла: плетение и ткачество”</p>	<p>пер. В. Башировой и Э. Блиновой;</p> <p>«Лисонька...»,</p> <p>«Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова,</p> <p>пересказ Л. Кузьмина;</p> <p>«Шутка», пер. И. Законова.</p> <p>Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова;</p> <p>«Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.</p>	<p>«Украшение полотенца».</p> <p>Рисование.</p> <p>«Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)</p> <p>«Украсим Айсылу платьице».</p> <p>«Роспись блюда».</p> <p>Праздник.</p> <p>“Белем бэйрәме”</p> <p>Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p> <p>Праздник. «Сюмбеля»</p> <p>Лепка.</p> <p>«Любимые герои стихотворений М. Джалиля»</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Тюбетейка для дедушки».</p> <p>Рисование.</p> <p>«Украшение фартука».</p> <p>Праздник.</p> <p>«А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы</p>
---	---	---	--

<p>«Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый».</p> <p>С метанием: «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты. Игры с элементами соревнования: «Кто быстрее?», «К флажку!»,</p>	<p>Беседы. «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»</p> <p>Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»</p>	<p>Литературные сказки: Р. Батулла «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Червяк идет в гости»; Г. Галеев «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. . Поэзия: Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; Э. Шарифуллина</p>	<p>ИЗО деятельность. Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) Аппликация. «Ичиги для мамы» Рисование. «Кукла в национальном костюме». Праздник. «Тукай безнең белән»</p> <p>Слушание музыки Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «День чудесный», муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия муз.М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева.Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения:</i> «Юные физкультурники», муз. А. Бакирова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб.Р. Тимершиной; «Тэймэ», татарская народная мелодия в обраб.А. Фаттаха;«Соловей-голубь», татарская народная</p>
--	--	--	---

<p>«Кто выше?», «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый».</p> <p>Татарские народные игры:</p> <p>«Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели»</p>		<p>«Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан «Большее было бы...», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов «Зима», пер. М. Ивенсена; Р. Миннуллин «Стою на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин «Люблю гостей», пер. С. Малышева;</p>	<p>мелодия в обраб. М. Музафарова; «Сыгылу», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Вальс», муз. Р. Яхина.</p> <p><i>Хороводы:</i> «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Веселая игра», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой; «Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Свободное место», татарская народная мелодия в обраб. Ш. Монасыпова; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Игра парами», удмуртская народная мелодия; «Уступи свое место», марийская народная игра.</p> <p><i>Игры с пением:</i> «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия</p>
---	--	--	--

			<p>Ф. Карим «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой.</p> <p><i>Проза: Р.</i></p> <p>Фахруддин «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш «Чем занимаются люди?», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов «Потеплело», пер. М. Зарецкого; И. Нафиев «Радость Аделины»; Ф. Зариф «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Алиш «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><i>Для заучивания наизусть</i></p> <p>Г. Тукай «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеевой.</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p><i>Для чтения в лицах: Р.</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>Миннуллин «Сын и мама», пер. С. Малышева; Г. Тукай «Малыш и Мотылёк», пер. В. Лунина; З. Нури «Письмо другу», пер. С. Малышева.</p> <p><i>Поэзия: Ш.</i></p> <p>Галиев «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Купили снег», пер. Р.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Кожевниковой Р.Мингалим «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Кутуй «День варенья»; Р. Миннуллин «Умный цветок», пер.С. Малышева. <i>Проза.</i> Литературные сказки: Г. Баширов «Нитка и иголка»; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; М. Амир«Плут- теленек», пер. С. Радзиевской; А.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Хасанов «Ландыши»;М. Хасанов «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова«Ко тенок, который любил ходить в гости».</p>	
Республика Башкортостан				
Игры. «Липкие пеньки», «Юрта»	Беседы. «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечател ьности столицы Башкортостан -	Сказки. «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	Музыка. Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». ИЗО деятельность Лепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок)	

	Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»		Аппликация. «Украшение башкирской национальной одежды». Рисование. «Башкирский ковер» Праздник. «Яңа ел»
Россия			
Игры. « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»	Беседы. «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» Дидактические игры. «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото».	Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».	Музыка. Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. ИЗО деятельность.Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись),

		<p>Словесно-дидактические:</p> <p>«Летает, не летает»</p> <p>«Кто любит?»</p> <p>«Закончи пословиц»</p>		<p>«Голубое чудо гжели»</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Украшение кокошника для русской красавицы»</p> <p>Лепка.</p> <p>«Сказочная птица» (дымковская игрушка)</p> <p>Праздник.</p> <p>«Деревенская ярмарка».</p> <p>Развлечение.</p> <p>«Встреча со сказкой» (инсц-ка д).</p>
Республика Чувашия				
<p>Игры.</p> <p>«Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)</p>	<p>Беседы. «Традиции и культура чувашского народа»</p>	<p>Сказки.</p> <p>«Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова</p> <p>«Вот будет здорово!»</p> <p>«Красавица Плагги»</p> <p>«Приметливый</p>		<p>Музыка.</p> <p>Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә».</p> <p>Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка.</p> <p>ИЗО деятельность. Лепка.</p> <p>Чувашское национальное блюдо-хуплу.</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки).</p>

			портной»	Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Щеварни» (Масленица)«Навруз»
Республики Поволжья				
Игры. «Тюбетей-ка»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия. Б.Рахмат«На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков«С добрым утром!» Литературная викторина. «Путешествие по		Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Венок дружбы»

знакомым
произведениям»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Содержание направлений с учетом этнокультурного компонента

1

**Физическое
развитие**

Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.

Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу).

Осуществлять закаливание детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Расширять представление детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами).

Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).

Предоставить детям возможность познакомиться с известными за пределами республики лечебно-

		<p>профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кураш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.</p>
2	Физическое развитие	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p> <p>Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	<p>Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p>

		<p>Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.</p> <p>Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.</p>
4	Социально-коммуникатив	Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и

	<p>ное развитие</p>	<p>др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентя», «Ответ иголки» и др.).</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.</p> <p>Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p> <p>Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.</p>
5	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</i></p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>Познакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях: как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения (полицию, скорую помощь).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</p> <p>Подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению азбуки дорожного движения</p>

		<p style="text-align: center;"><i>Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p>
6	Речевое развитие	<p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.</p> <p>Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.</p>
7	Познавательн	<p>Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом,</p>

<p>ое развитие</p>	<p>жизнью людей.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями своего города(села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.</p> <p>Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).</p> <p>Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.</p> <p>Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.</p> <p>Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни</p>
---------------------------	--

и деятельности.

Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о преподавателях и выпускниках Казанского государственного университета.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать

		умение детей замечать изменения в природе.
8	Музыка	<p>Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</p> <p>Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-</p>

		творческой деятельности.
9	Художественное творчество	<p><i>Рисование</i></p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиски приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.</p> <p>Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.</p> <p>Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.</p>

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано.

Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений

в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с природы актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья.

Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

Приобщение к изобразительному искусству

Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

Формировать положительное отношение к искусству.

Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.

Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений. Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.

Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наколки («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяцами др. Формировать интерес к предметам искусства.

		<p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул-Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.</p>
10	Коммуникация	<p>Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.</p> <p>Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.</p> <p>Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.</p> <p>Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.</p>

	<p>Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступить в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.</p> <p>Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.</p>
--	--

**Комплексно-тематическое планирование
в подготовительной группе**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Казань, Татарстан				
	Игры. «Серый волк» (Соры буре),	Беседы. «Почему мы не говорим на	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку	Музыка. Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни. «Загляни к нам

<p>«Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу), «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар),</p>	<p>родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p>	<p>по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар». Сказки. «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой Поэзия. М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. «Сады»,</p>	<p>солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) ИЗО деятельность. Лепка. «Машина Камаз», «Өчпочмак» Аппликация. «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», Рисование. «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» Праздник. «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
---	---	--	--

	<p>«Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).</p>		<p>пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков</p>	
--	---	--	--	--

			<p>«Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p>Проза.</p> <p>Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда</p>	
--	--	--	--	--

			<p>бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын- Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Для заучивания наизусть</p> <p>Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой.</p>	
Россия				
Н о я	<p>Игры. « Жмурки», «Горелки», « Кот, какая сметана». Домино «Дымковские узоры», « Городецкие</p>	<p>Беседы. «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой,</p>	<p>Сказки. « Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка». Поэзия. А. Блок «На лугу», С. Есенин</p>	<p>Музыка. Песенки. « Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса»,</p>

<p>б р ь - а п р е л ь</p>	<p>узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка». « Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», «Ой, болит!»«Мышел овка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде»,«В хороводе мы были», «На</p>	<p>с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p>«Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины» Проза. А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p>«Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников», «Сынко Филипко», «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», «Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. ИЗО деятельность Лепка. « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке) Аппликация.</p>
---	--	--	--	---

	зеленом лугу», « Кострома- Кострома», «Верба- вербочка», «Кот, какая сметана»			« Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование. «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» Праздники. «Пришла Коляда - отвориай ворота», «Масленица».
Республика Башкортостан				
Д е к а б р ь	Игры. «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка- кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	Беседы. «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».	Сказки. «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова Поэзия. А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные	Музыка. Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» ИЗО деятельность Лепка. «Мишка с бочонком меда»

			дары»	Аппликация. «Ичиги для джигита» Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)» Праздники. «Каргатуй»
Республика Чувашия				
я н в а р ь	Игры. «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси- лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской	Сказки. « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	Музыка. Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками.

		общины из дома Дружбы народов»		Праздники. «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)
Удмуртия				
Ф	Игры. «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко»	Беседы. «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей»	Сказки. «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, « Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным- Койдым», « Котофей Иванович».	Музыка. Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. ИЗО деятельность Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон» Рисование. Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом.
Е	«Лодыжки»	Беседа о создателе всемирно	Проза. В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и	Праздники.

	известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове	хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	«Голсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
Мордовия			
Игры. «Слепая старуха»,	Беседы. «Духовная культура Мордовского	Сказки. « Как собака друга искала», « Благородный	Музыка. Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карьево»

<p>м а р т</p>	<p>«Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,</p>	<p>народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»</p>	<p>медведь» (Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин</p>	<p>ИЗО деятельность. Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров. Аппликация. « Праздничный фартук» Рисование. « Нарядный нагрудник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).</p>
<p>Марий Эл</p>				
	<p>Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки»,</p>	<p>Беседы. «Народная песня – живой свидетель</p>	<p>Сказки. «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и</p>	<p>Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле»</p>

а п р е л ь	«Золотые ворота»	народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	мужик» (марийские народные сказки) Проза. « Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.	перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность. Аппликация. « Кружка для эран» Рисование. « Национальный передник – Ончылсакыш» Праздник. «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
----------------------------	---------------------	--	---	--

Республики Поволжья

май	Развлечение. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов»
-----	--------------------------------------	--------------------------------------	---	---

				(Коллективная работа) Праздник. «Все народы в гости к нам»
--	--	--	--	--

III. Реализация учебно-методического пособия по обучению русскоязычных детей татарскому языку

Организация современного образовательного пространства дошкольного учреждения как многомерного пространства, адекватного актуальным потребностям детей дошкольного возраста и соответствующего тенденциям развития современной культуры отвечает гуманистическим позициям образования. В детском саду ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания предметно-развивающей среды. Детский сад представляет для ребенка пространство, в котором протекает естественная и реальная жизнь, что становится предпосылкой для решения двух важных взаимосвязанных проблем. С одной стороны, максимально приближает учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, что помогает личностному принятию их ребенком; с другой — учит ребенка действовать и общаться в ситуациях, максимально приближенных к социальному бытию человека.

В связи с этим ДОО рассматривается как целенаправленно организованное пространство, служащее для ребенка моделью социума. Социальный характер образовательного пространства ДОО имеет ряд особенностей. Это пространство:

— *упрощённое*, поскольку направлено на приобретение ребенком опыта социального поведения и общения в комфорт-

ных, специально созданных условиях (воспитание в условиях микросоциума);

— *очищенное*, поскольку защищает детей от неприемлемых и даже опасных, угрожающих здоровью, черт макросреды;

— *компенсирующее*, поскольку позволяет детям преодолевать естественные ограничения социальной макросреды.

Образовательное пространство ДОО рассматривается при этом как система целесообразно отобранных и гармонично включенных в пространство жизни детей средств (бытовых, культурных, дидактических, игровых), обеспечивающих успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования.

Раскроем основные идеи, связанные с обеспечением возрастных и индивидуальных потребностей детей в современном ДОО.

Окружение ребенка должно стимулировать его познавательную, моторную и сенсорную активность, способствовать развитию речи. Оно должно быть местом, которое ребенок воспринимает как дружелюбное, устойчиво-постоянное, интересное для практического освоения и познания. В образовательном пространстве должно быть обеспечено накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе специальных дидактических ситуаций и повседневной жизни.

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса в ДОО пришли технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей среды.

Творческими группами, созданными Министерством образования и науки РФ, разработаны учебно-методические комплекты (УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях РФ. Были разработаны комплекты:

1 – по обучению татароязычных детей русскому языку «Изучаем русский язык» Гаффарова С.М.

2 – по обучению русскоязычных детей татарскому языку «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски». Зарипова З.М.

3 – по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» Хазратова Ф.В.

4 - для детей подготовительной к школе групп «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы: авазларны уйнатып» (для татароязычных детей) автор Шаехова Резеда Камилевна, дидактическое пособие «Раз – словечко, два - словечко» (занимательное обучение татарскому языку) .

Инновация УМК в обращении к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов.

Основная цель проекта «Говорим по-татарски.Татарча сөйләшәбез»– формирование правильной устной речи детей дошкольного возраста.

Главной задачей освоения проекта– является обучение детей правильно и красиво говорить (формирование грамматического строя речи; развитие связной речи).

Рассмотрим организацию образовательного пространства с учетом УМК.

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой

форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

Организация образовательного пространства обустраивается таким образом, чтобы детям было интересно изучать татарский язык, чтобы они сами выступали с инициативой своего развития, а воспитатель только направляет и помогает им в получении знаний и навыков. Попадая в различные ситуации, например, в магазине продуктов или в цирке, ребенок сам проходя все этапы запоминает и усваивает материал. Не указывая, что нужно делать, но зная, как образована конкретная область знания и из чего складывается процесс освоения ее содержания, через какие этапы он проходит, взрослый обустраивает комфортную среду для деятельности детей, подает идеи, демонстрирует образцы, становится источником сведений, снабжает материалами и оборудованием.

Соприкосновение с искусством приносит детям глубокое эмоциональное удовлетворение. Непосредственная образовательная деятельность ведется с использованием аудио и видео приложений, дети поют, танцуют, фразы и словосочетания запоминаются легче в процессе пения. Использование видео приложений так же положительно влияет на быстрое усвоение материала.

3.3. Оснащение ППРС.2 младшая группа (3-4 года)

Татарская	Русская
1.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	1.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)

2. материал о родном городе (3-4 иллюстрации)	2. материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3.Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	3.Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4.Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	4.Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
5.Портрет Г.Тукая	
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для детей 3-4 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для детей 3-4 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал к занятиям для детей 3-4 лет	

Средняя группа (4-5лет)

Татарская	Русская
1.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	1.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. материал о родном городе (6-7 иллюстрации)	2. материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3.Информационный и наглядный материал о родном крае(животный и растительный мир)	3.Информационный и наглядный материал о родном крае(животный и растительный мир)
4.Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)	4.Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5.Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6.Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	6.Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей

7.Портреты татарских детских писателей по программе: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.	7.Портрет Г.Тукая
8.Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан -лист -колокольчик	8.Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан -лист -колокольчик
9.Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры) Например: 1."состав узор на салфетке" 2."Найди пару"(орнаменты домино) 3."Найди и назови" (орнамент)	9.Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры) Например: 1."состав узор на салфетке" 2."Найди пару"(орнаменты домино) 3."Найди и назови" (орнамент)
10 Шаблоны и трафареты	10 Шаблоны и трафареты
УМК	
Аудио, видео материал на татарском	Аудио, видео материал на татарском языке для детей 4-5 лет

языке для детей 4-5 лет	
Мультфильмы 1-5	Мультфильмы 1-5
“Изучаем русский язык”, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой “Татарча сөйләшәбез”
Рабочие тетради “Изучаем русский язык”(4-5)	Рабочие тетради данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов.
	Пальчиковые игры, дедактические игры по темам: “Найди пару”, “Это кто?”, “Кого не стало?”; Игры-драматизации, словесные игры:”Сломанный телефон”, “Ответь на вопрос”,”Эхо”

Старшая группа (5-6 лет)

Татарская	Русская
1.Символика РФ и РТ(герб, флаг) Информационный и фотоматериал	1.Символика РФ и РТ(герб, флаг) Информационный и фотоматериал
2.Куклы в татарской национальной одежде	2.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)

(мальчик и девочка)	
3.Информационный и наглядный материал о родном крае (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	3.Информационный и наглядный материал о родном крае (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4.Информационный фотоматериал о столице РТ г.Казани	4.Информационный фотоматериал о столице РТ г.Казани
5.Информационный и наглядный материалО РТ (города-4. Растительный и животный мир)	5.Информационный и наглядный материалО РТ (города-4. Растительный и животный мир)
6.Информационный материал о России, о Башкортостане, Чувашии(Образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6.Информационный материал о России, о Башкортостане, Чувашии(Образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7.Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки	7.Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки
8.Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан - лист	8.Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан - лист -колокольчик

-колокольчик -гвоздика -трехлистник	-гвоздика -трехлистник
9.Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4игры)	9.Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4игры) например: 1."Составь узор"(на блюде,чашке) 2."Найди пару"(орнаменты домино) 3. "Найди и назови" (орнамент) 4."Украшь тюбетейку и калфак"
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для детей 5-6 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для детей 5-6 лет
Мультфильмы 1-5	Мультфильмы 1-5
“Изучаем русский язык”, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой “Татарча сөйләшәбез”
Рабочие тетради “Изучаем русский язык”(4-5)	Рабочие тетради данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов.
Аудио, видео материал на татарском языке для	Аудио, видео материал на татарском языке для детей 5-6 лет

детей 4-5 лет	
Мультфильмы 1-5	Мультфильмы 1-5
	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой “Татарча сөйләшәбез” 5-6 лет
“Изучаем русский язык”, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (5-6 лет)	Рабочие тетради данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов.
Рабочие тетради Гафаровой “Изучаем русский язык”(5-6 лет)	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: “Найди пару”, “Это кто?”, “Кого не стало?”; Игры-драматизации, словесные игры:”Сломанный телефон”, “Ответь на вопрос”,”Эхо”

Подготовительная группа (6-7 лет)

Татарская	Русская
1.Символика РФ и РТ(грб, флаг)	1.Символика РФ и РТ(герб, флаг)
2.Портрет президента РФ и РТ	2.Портрет президента РФ и РТ

3.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	3.Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
4.Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	4.Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5.Информационный фотоматериал о столице РТ г.Казани	5.Информационный фотоматериал о столице РТ г.Казани
6.Информационный и наглядный материал О РТ (города-5, их достопримечательности. Растительный и животный мир)	6.Информационный и наглядный материал О РТ (города-5, их достопримечательности. Растительный и животный мир)
7.Информационный материал о России, о Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия:(Образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7.Информационный материал о России, о Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия:(Образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8.Портреты татарских писателей, их произведений (по программе), татарские	7.Портреты татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки

и народные сказки	
9.Материал о композитрах, художниках РТ, их репродукции	9.Материал о композитрах, художниках РТ, их репродукции
10.Материал по декоративно-прикладному искусству татар 7 элементов орнамента: - тюльпан -лист -колокольчик -гвоздика -трехлистник -пион -шиповник -зигзаг -кружева -кожа,украшения,керамика,вышивка	10.Материал по декоративно-прикладному искусству татар 7 элементов орнамента: - тюльпан -лист -колокольчик -гвоздика -трехлистник -пион -шиповник -зигзаг -кружева -кожа,украшения,керамика,вышивка
11.Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4игры)	11.Дидактические игрыпо ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4игры) например: 1."Составь узор"(на блюде,чашке)

	<p>2. "Найди пару" (орнаменты домино)</p> <p>3. "Найди и назови" (орнамент)</p> <p>4. "Укрась тюбетейку и калфак"</p>
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для детей 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для детей 6-7 лет
Мультфильмы 1-5	Мультфильмы 1-5
"Изучаем русский язык", демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (6-7 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой "Татарча сөйләшәбез"
Рабочие тетради Шаеховой Р.К.	Рабочие тетради данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов.
Аудио, видео материал на татарском языке для детей 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для детей 6-7 лет
Рабочие тетради Гафаровой "Изучаем русский язык" (5-6 лет)	<p>Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: "Найди пару", "Это кто?", "Кого не стало?";</p> <p>Игры-драматизации, словесные игры: "Сломанный телефон", "Ответь на вопрос", "Эхо"</p>

Перспективный план взаимодействия воспитателя по обучению татарскому языку с воспитателями, родителями и специалистами.

Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами
<p>1. В начале учебного года ознакомление воспитателей групп с методическим материалом по УМК по обучению татарскому языку соответственно возрасту.</p> <p>2. Ознакомление воспитателей групп с перспективными планами по обучению татарскому языку по УМК, консультации по ведению тетрадей взаимодействия с воспитателем по обучению татарскому языку</p> <p>3. Оказание помощи при создании языковой среды в группах: обучение татарской разговорной речи при НОД и консультации для воспитателей</p>	<p>1. Систематическая работа по подготовке и обеспечению наглядных стендов(ширм) для родителей в группах по татарскому языку тематическим материалом по УМК</p> <p>2. Консультации для родителей по организационным вопросам в обучении татарскому языку</p>	<p>1. Интегрированная подготовка со всеми специалистами детского сада общих мероприятий</p> <p>2. Постоянная совместная работа со специалистами(музыкальный руководитель, физ.инструктор, логопеды и т.д)</p> <p>3. Проведение интегрированных занятий с музыкальным руководителем и инструктором ФИЗО с целью закрепления языкового материала по УМК в игровой форме</p> <p>4. Систематические консультации с психологом детского сада по вопросам поведения, психологического состояния,</p>

<p>4.Обеспечение воспитателей лексическим и наглядным материалом по татарскому языку</p> <p>5.Подбор наглядного материала по УМК для оформления информационного стенда</p> <p>6.Помощь в оформлении уголков татарского языка для родителей в группах</p> <p>7.Проведение систематических консультаций для воспитателей по организационным вопросам</p>		<p>особенностей личностного подхода к каждому ребенку во время проведения занятий по обучению татарскому языку</p> <p>5.Консультации с логопедами по вопросам занятия с татароязычными детьми-логопатами</p>
--	--	--

Игры для всех возрастов

Игры “Найди пару”, “Мнеморина”, “Назови по-татарски”, “Посчитай!”, “Что лишнее”, “Веселые подружки”, игра “Покорми алсу и Алину”, “Прищепочный театр”, “Цветные коробочки”, “Игрушки-топотушки”

Многофункциональное методическое пособие “Безнең өй”,

Раскраска –словарик “Раскрась и запомни”,

Игра “Секретики”, “Найди пару”, “Кто такой, что такое?”, “Угадайка

3.4. Исползованная литература

1. Балачак аланы: татар балалар балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. –Казан:РИЦ,2012.
2. Борһанова Р.А.,Ф.М.Хисамова. Татар теле өйрәнә нәниләр. Казан: Мәгариф, 2005.3.
- 3.М.Зарипова.Логоритмика в развитии детей дошкольного возраста, г.НабережныеЧелны,2010.
4. Р.К.Шаехова.Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников.Казань,Школа,2006.
5. З.М.Зарипова,Э.В.Тарасова.Триста шестьдесят пять игр для дошколят. НабережныеЧелны,2009.
6. З.М.Зарипова,И.М.Хәлитов. Бал Бабай. Балалар бакчалары өчен хрестоматия. Яр Чаллы,2010.
7. "Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак" К.В. Закирова, Л.Р.Мортазина(Балалар бакчасында уеннар).
- 8.Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-төбәк юнәлеше) /Төз.-авт.: К.В.Закирова, Р.А.Борһанова, Г.Ә.Галиева. – Казан: Мәгариф, 2009.
9. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы. М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова ред.,(Русча басмадан К.В.Закирова, Р.Ш.Кадырова, З.Г.Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжева, Ф.Ж. Жәләлетдинова тәрж. – Казан: Мәгариф, 2006.)

10. Программа по обучению детей русскому языку / Сост.:З.М.Зарипова, Л.З.Галиуллина, Д.Г.Мансурова,Л.З.Касаева.- Набережные Челны, 2004.-163с.

11. Галеев Э. Х. Татарские народные игры и праздники: кн. Для учителя / Э. Х. Галеев, Я. И. Ханбиков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1985.

12. Закирова К. В. Уйный-уйный үсәбез: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова. – Казан:Татар. кит. нәшр, 2010. с

Приложение

Мультипликационные фильмы на татарском языке студия “Татармультифильм”

1. Өч кыз
2. Алтын бөртекләр
3. Ике кыз
4. Төлке белән каз
5. Бүләк кемгә?
6. Шүрәле
7. Су анасы
8. Кәжә белән сарык
9. Чукмар белән Тукмар
10. Куян кызы

11. Сертотмас үрдәк

12. Агачлар да авырый

Список мультфильмов на татарском языке

1. Гав исемле мәче баласы

Көлгенә

Винни-пух

Винни-пух кунакка бара

Винни-пух һәм мәшәкәтьләр көне

Арыслан баласы һәм ташбака

Ничек жыр жырлаган?

2. Простоквашинадан өчәү

Авылда каникуллар

Авылда кыш

Бәләкәч һәм карлсон

Карлсон әйләнеп кайтты

Мияу дип кем әйтте?

3. Крокодил Гена

Чебурашка

Шапокляк

Унике ай.

4. Хат ташучы кар малай.

Утыз сигез попугай.

Ә бәлки барып чыгар.

Буар еланның әбисе.

Бөек ябылыш.

Иртәгә ул иртәгә була.

Койрык өчен күнегү.

Буар еланны ничек дөваларга.

Фил баласы кая бара

Карап туймаслык әсбап.

Маймылга сәлам.

5.Койрыклар.

Казлар – аккошлар

Бер әбинең кәжәсе мажаралары

Прививкадан курыккан бегемот турында

Салам бозау

Юындыр

Көнбагышта юлбарыс

Төлке, куян һәм этәч

Мәче йорты.

Паспорт кабинета татарского языка.

1. Технические средства обеспечения: **магнитофон, ноутбук**, CD-диски, аудиозаписи (“Минем өем”с лет 4-5 лет, ”Уйный –уйный үсәбез “, ”Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар”, ”Шома бас”, “Бииләр итек – читекләр”, ”Сертотмас үрдәк” , ”Татар халык әкиятләре”, анимационные сюжеты, DWD-диски к УМК, ноутбук, т.д.
2. Символика РФ И РТ. Карта и Герб РТ.
3. Учебно – наглядный материал, дидактические игры “Парын тап”, “Курчакны киендер”, ”Читекне(альпкычны) бизә “, ”Кем нәрсә эшли?”, ”Парлы рәсемнәр”, ”Гаилә”, ”Яшелчәләр”, ”Жиләк – жимешләр”, ”Савыт-саба”, ”Киёмнәр”, ”Без уйнарга яратабыз”, ”Нәрсә? Нинди? Ничә?”, ”Рәсемне жый”.
4. Журналы “Мәгариф”, Салават күпере”.
5. Наглядный материал по УМК.
6. Тематические папки, альбомы.
7. Картины сюжетные, предметные по УМК.
8. Дидактические, развивающие игры по УМК.
9. Атрибуты к театральным играм по УМК. Разновидность театра.
10. Персонажи Акбай и Мияу. Игрушки.
11. Опыт работы (Конспекты НОД, консультаций, сценарии праздников и

развлечений, тексты выступлений.)

12. Учебно-методические комплекты по всем направлениям:

-200 игр-ИКТ игры(Метод пособие 3-х частях –Исаева Р.С)

-Батулла бабай экиятлэре-аудио

-Сабыйга Г.Тукай экиятлэре-аудио

-“Шаян элифба” интерактивный плакат

-Кубики

-«Куңелле домино», “Кунелле лото”, “Әлифба”

-Төсләр-метод пособия

-Саннар-метод пособия